

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад общеразвивающего вида
«Светлячок» Первомайского района

*Методический семинар «Эвритмия
в детском саду (ритмические
музыкальные, словесные игры и
упражнения в режиме дня
дошкольника)»*

Воспитатель Магулий Анастасия Викторовна

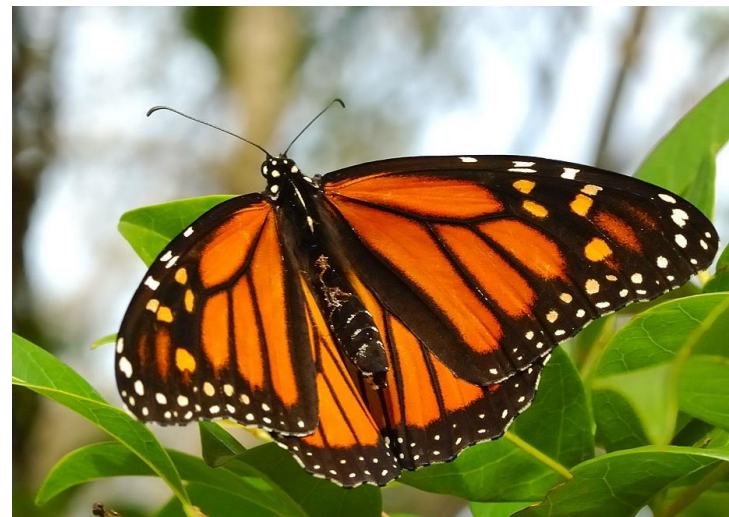
Давайте познакомимся!

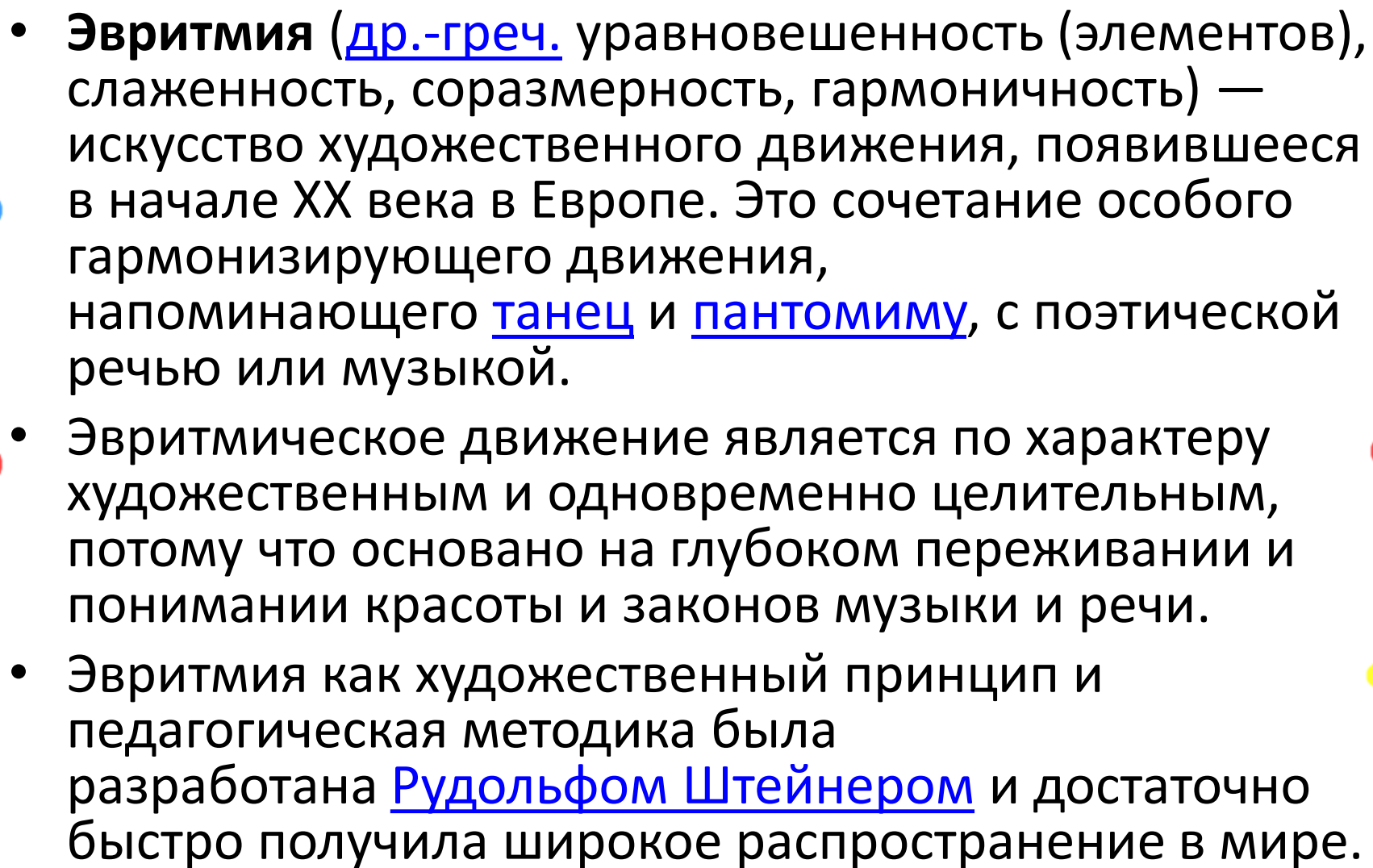
Я - воспитатель
средней группы «Пчёлки»
Имею степень магистра
по направлению:
психология и педагогика
развития дошкольника и
первую
квалификационную
категорию

Стаж моей работы
воспитателем - 4 года



Ритмы повсюду



- 
- **Эвритмия** ([др.-греч.](#) уравновешенность (элементов), слаженность, соразмерность, гармоничность) — искусство художественного движения, появившееся в начале XX века в Европе. Это сочетание особого гармонизирующего движения, напоминающего [танец](#) и [пантомиму](#), с поэтической речью или музыкой.
 - Эвритмическое движение является по характеру художественным и одновременно целительным, потому что основано на глубоком переживании и понимании красоты и законов музыки и речи.
 - Эвритмия как художественный принцип и педагогическая методика была разработана [Рудольфом Штейнером](#) и достаточно быстро получила широкое распространение в мире.



Татьяна Ермолина – детский композитор, монтессори-педагог, кинезиолог, эксперт по музыкальному воспитанию Русского Монтессори-института, автор УМК «Музыка в детском саду по системе Монтессори»



Анастасия Логачевская – композитор и поэт, автор логопедических песен и упражнений для детей разного возраста



Евгения Кац - автор методики игрового обучения детей разных возрастов «Мышематика»

Это игры со звучащими жестами



Пропевание и прохлопывание ритмических текстов



Игры на координацию речи с движением







Ритмические игры с предметами



